



cornellàcreació
FORUM

www.cornellacreacio.cat

2026



IGNACIO ESCUDERO

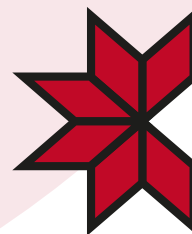
Director General d'Aigües de Barcelona

Dialogar amb la cultura, eix central de la setzena edició del Cornellà Creació Fòrum, representa un pilar essencial en el creixement i la maduresa de qualsevol comunitat. La cultura constitueix la nostra identitat col·lectiva, teixeix llaços entre nosaltres i ens proporciona les claus per interpretar la realitat que ens rodeja. Estimula la capacitat d'anàlisi, la imaginació i l'intercanvi d'idees entre persones de procedències diverses. D'aquesta manera, es configura com un instrument clau per enfortir la cohesió social, afavorint la tolerància vers la pluralitat i la integració de tothom.

Des d'Aigües de Barcelona fomentem la cultura de l'aigua a través d'un espai singular que convida a submergir-se en la història, la ciència i la passió que desperta l'aigua: el Museu de les Aigües. Ubicat a la Central Cornellà d'Aigües de Barcelona, una planta d'extracció i bombament centenària que encara avui impulsa part de l'aigua consumida a l'àrea metropolitana, el museu combina patrimoni, educació, innovació i compromís social en un mateix escenari. El Museu de les Aigües ha esdevingut un actiu cultural de Cornellà que posiciona la ciutat com un lloc d'interès per a visitants interessats en la història industrial, la ciència i la tecnologia de l'aigua.

Amb Cornellà no tan sols ens uneix l'aigua sinó també la cultura del diàleg i la col·laboració. Per això, Aigües de Barcelona dona suport des de l'inici al Cornellà Creació Fòrum, un espai de debat impulsat per l'Ajuntament de Cornellà que es consolida com un referent en la reflexió, el coneixement i l'intercanvi d'experiències amb la celebració de les 100 conferències en aquesta nova programació. Cornellà esdevindrà l'epicentre de la reflexió i la participació activa sobre la cultura, font d'inspiració, de transformació social, de coneixement i d'aprenentatge continu.

La ciutat continua formant part de la cultura i del propòsit d'Aigües de Barcelona: treballar per les persones fent de les ciutats un lloc millor per viure.



ANTONIO BALMÓN

Alcalde de Cornellà de Llobregat

La cultura ho pot tot. Perquè té el poder de transformar la societat. A Cornellà ho sabem des de fa temps. Aquesta sempre ha estat terra d'art, de tradició, de literatura, d'història, de lectura. Sabem com protegir les nostres arrels i com recórrer als nostres fonaments culturals per assentar les bases del present i projectar el futur.

Per aquesta raó, aquesta edició del Cornellà Creació Fòrum havia d'estar dedicada a la cultura. Perquè la CULTURA, així en majúscules, pot canviar el món. Així va quedar palès al Mondiacult 2025, la conferència mundial sobre polítiques culturals i desenvolupament sostenible que ha situat la cultura al centre de l'agenda global.

Ha arribat el moment de fer un canvi de mirada. Practiquem un nou enfocament de polítiques públiques i privades que apropin la cultura a tothom. Entenguem-la com un dret ciutadà, un eix que ho travessa tot, fins i tot més enllà de les seves disciplines. Més enllà del teatre, la dansa, la música, l'art... perquè des de la cultura també és possible construir espais de diàleg amb multitud de veus. Hem de parlar aquest llenguatge comú.

Moguts per aquesta inquietud, presentem aquí sis propostes amb la cultura com a nexa comú. A més, inaugurarem aquesta edició commemorant el nostre acte número 100, amb un centenar de trobades, més de 140 conferencians i una mitjana de 15.000 assistents.

Hem debatut sobre economia, democràcia, medi ambient, innovació, comunicació, societat, empresa... I hem arribat fins aquí després de recórrer un trajecte compartit amb totes les empreses i entitats que ens han donat suport. Menció especial per a Aigües de Barcelona, el nostre patrocinador principal, que una vegada més comparteix la nostra visió i la nostra convicció que la cultura és el pilar essencial per al progrés social.

Ara arriba el moment de dialogar amb la cultura. Només així podem trobar el consens i generar esperança. Obrim aquest espai per pensar, qüestionar i debatre.

Donem la paraula a la cultura.



Isabel Coixet

Cineasta, escriptora
i guionista

L'arca de la creativitat

Guanyadora de vuit Premis Goya i del Premi Nacional de Cinematografia l'any 2020, Isabel Coixet és una de les cineastes més influents d'Europa. Les seves creacions, caracteritzades per la subtilesa emocional, el protagonisme de les dones i la reflexió sobre la comunicació i la soledat, l'han convertit en una veu única reconeguda internacionalment.

Va estudiar Història Contemporània a la Universitat de Barcelona i abans de dedicar-se al cinema, va treballar com a redactora de la revista *Fotogramas* i com a creativa publicitària, etapes que la van ajudar a desenvolupar un estil visual i narratiu molt personal. L'any 2000 va fundar la seva pròpia productora, Miss Wasabi Films, des de la qual continua produint pel·lícules, documentals i projectes artístics que combinen sensibilitat, compromís i estètica.

El seu primer llargmetratge, *Demasiado viejo para morir joven* (1989) va cridar l'atenció de la crítica, però la seva projecció més internacional va ser *Things I Never Told You* (1996). Es va consolidar definitivament amb *My Life Without Me* (2003), convertint-se en un dels films més influents del cinema europeu d'inicis de segle.

A partir d'aquí, Isabel Coixet desenvolupa una filmografia coherent i molt diversa. En *The Secret Life of Words* (2006) explora el trauma i l'empatia, en *Elegy* (2008) adapta una novel·la de Philip Roth, en *La vida secreta de las palabras* o *Mapa de los sonidos de Tokio* (2009) continua la recerca dels silencis, les ferides i les connexions humanes invisibles.

Entre els seus treballs més recents destaquen *La librería* (2017) que va guanyar tres Premis Goya y *Elisa & Marcela* (2019) una emotiva reconstrucció del primer matrimoni entre dues dones a Espanya. L'any 2023 va estrenar *Un amor*, adaptació de la novel·la de Sara Mesa, amb la qual va rebre elogis per la seva madura narració i per la mirada emocionalment complexa.

A més de la seva faceta com a cineasta, el 2025 va presentar una exposició de collages que mostraven la seva faceta creativa més íntima.

El 2020 va ser nomenada *Embajadora honorífica de la Marca España*. També ha estat guardonada amb la Creu Sant Jordi (2006), amb el premi a tota la seva carrera atorgat per l'Acadèmia Europea de Cinema (2024) i amb la distinció francesa de *Chevalier des Arts et des Lettres*.

PRESENTA: Ignacio Escudero, director general d'Aigües de Barcelona

6 DE MARÇ 2026

Hora: 13:30h • Lloc: L'Auditori de Cornellà

Come back!

Mabel Lozano

Guionista, productora
i directora de cinema



Marta Peirano

Divulgadora, escriptora
i periodista

El batec femení de la cultura

Activista internacional pels drets humans de les dones, Mabel Lozano torna a visitar el Cornellà Creació Fòrum. Ha dirigit i produït *Biografía del cadáver de una mujer*, pel qual va guanyar el Premi Goya 2021 al Millor Curtmetratge Documental, donant veu a milers de dones víctimes del tràfic humà i de l'explotació sexual.

El 2023 escriu, produeix i dirigeix el documental *Ava*, que aborda l'explotació sexual de dones i menors amb discapacitat intel·lectual, obra que també li va valer el Premi Goya 2024 en la mateixa categoria.

Mabel Lozano entén el cinema com a una eina transformadora, capaç de donar visibilitat a la violència i a la vulneració dels drets humans que pateixen les dones.

La seva filmografia inclou altres títols de renom, com el seu primer llargmetratge *Voces contra la trata de mujeres* (2005) o *Lola, Lolita, Lolaza*, que tracta la seva experiència amb el càncer de mama.

També és autora del llibre *El proxeneta* i creadora del videojoc *Chicas Nuevas 24 horas: Happy*, que sensibilitza sobre el tràfic de persones. A més, dedica part de la seva activitat a la didàctica i la divulgació.

La pensadora i divulgadora especialitzada en tecnologia, Marta Peirano mostra un interès constant per temes com la privacitat a internet, la defensa dels drets digitals i l'impacte social de la tecnologia. Entre els seus darrers assajos destaquen, *El enemigo conoce el sistema* (2019), en què analitza el poder de les grans plataformes tecnològiques, i *Contra el futuro: resistencia ciudadana frente al feudalismo climático* (2022).

Va començar la seva trajectòria periodística a *Ariadna*, el suplement de tecnologia d'*El Mundo*. A més, va ser editora del blog *La Petite Claudine* i fundadora d'*Elástico*, un col·lectiu multidisciplinari amb el qual va codirigir *Copyfight*, un festival internacional dedicat als models alternatius de propietat intel·lectual.

Ha publicat obres sobre autòmats, models col·laboratius, sistemes de notació i futurisme tecnològic. El seu llibre *El pequeño libro rojo del activista en red* funciona com un manual pràctic de criptografia per a periodistes.

Entre 2020 i 2021 va ser comissària de la Biennial del Pensament a Barcelona, assessora del Centre Superior d'Estudis de la Defensa Nacional i és la comissària de "(re)programming", un cicle de converses sobre tecnologia i canvi climàtic a l'Institut d'Art Contemporani de Ljubljana.

PRESENTA: Núria Jiménez, secretària del Consell Assessor de la Dona de Cornellà

L'entrevista

Javier Cercas

Novellista, escriptor i traductor



Hora: 13:30h • Lloc: L'Auditori de Cornellà

Àlex Sàlmon

Director del suplement Abril de Prensa Ibérica



La política de la ficció

És un dels escriptors, traductors i periodistes més reconeguts del panorama literari. Llicenciat en Filologia Hispànica per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha construït una trajectòria de gran prestigi i projecció internacional. Es va donar a conèixer al gran públic amb *Soldados de Salamina* (2001), traduïda a més de vint idiomes i adaptada al cinema per David Trueba el 2003, obra que li va valer premis com el Salambó, el Ciutat de Barcelona, el dels Llibreters i el Grinzone Cavour.

El 2009 va publicar *Anatomía de un instante*, una anàlisi de la figura d'Adolfo Suárez a partir del 23-F, guardonada amb el Premi Nacional de Narrativa 2010 i adaptada a sèrie el 2025. El 2019 va rebre el Premi Planeta per Terra Alta, la seva primera incursió en el gènere policíac, i el 2025 va ser distingit amb el Premi Català de l'Any d'El Periódico de Catalunya.

Col·laborador habitual a El País, la seva tasca periodística ha estat àmpliament reconeguda. Un exemple va ser el lliurament del Premi Francisco Cerecedo (2019). Com a traductor, és una figura destacada, amb versions d'autors catalans i de clàssics universals. El seu prestigi li ha atorgat un paper central en el debat cultural contemporani.

L'Àlex Sàlmon va estudiar Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona i Filosofia a la Universitat de Barcelona. Va començar la seva trajectòria el 1981 com a redactor dels Serveis Informatius de Ràdio Miramar. El 1983 s'incorpora al desaparegut Diari de Barcelona com a redactor de Cultura i el 1984 treballa a TVE com a guionista. El 1985 és nomenat cap de Programes a Ràdio L'Hospitalet.

El 1989 entra a formar part de l'equip fundacional d'El Mundo (edició nacional) com a corresponsal de Cultura a Barcelona. El 1995, coincidint amb el llançament d'El Mundo de Catalunya, és designat cap de les seccions de Barcelona i Cultura. El 1999 es trasllada a Madrid per dirigir la secció de Cultura de l'edició nacional i, un any després, assumeix la direcció de la secció d'Opinió i Col·laboradors com a redactor en cap. El 2001 torna a Barcelona per dirigir El Mundo de Catalunya.

Des del 2022 és director del suplement literari Abril, de Prensa Ibérica, que es publica a El Periódico de Catalunya i als diaris del grup. També forma part del Comitè Editorial d'El Periódico.

És professor de Periodisme a la Universitat Abat Oliba (UAO) i a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). El 2007 publica *L'enigma Ciutadans* i el 2018 *En clau de procés*.

PRESENTA: Jordi Martí Pidelaserra, acadèmic de la RAED i professor d'Economia a la UB

Hora: 13:30h • Lloc: L'Auditori de Cornellà

Abel Folk
Actor, director
i productor



Emma Riverola
Novellista, dramaturga
i articulista



De l'imaginari a l'escena

Abel Folk és un actor que ha participat en nombroses produccions internacionals en anglès i francès, i ha treballat amb directors com John Malkovich (*The Dancer Upstairs*), Woody Allen (*Vicky Cristina Barcelona*), Bigas Luna (*La teta y la luna*), Ventura Pons (*El por qué de las cosas*) o Berlanga (*Barrios altos*), entre molts altres. Com a director de televisió ha realitzat *Xtremis*, seleccionada en diversos festivals nacionals i internacionals i amb 11 nominacions als Premis Gaudí, així com *Desclassificats* i *El crédito*.

Ha participat en nombroses pel·lícules, sèries i més de cinquanta muntatges teatrals amb companyies com les de Núria Espert, Flotats, Lope de Vega, Teatro de Bellas Artes, Teatre Nacional de Catalunya o Teatre Lliure. Com a director teatral ha posat en escena obres com *Mentirosos* d'Anthony Neilson; *Por los pelos* de Paul Pörtner; *Óscar, una maleta, dos maletas, tres maletas* de Claude Magnier; *EX* de Pierre Palmade i Muriel Robin; així com *#PuertasAbiertas* i *Clavells* d'Emma Riverola, entre moltes altres, i també ha produït diversos muntatges.

La seva carrera ha estat reconeguda amb nombrosos premis, entre els quals destaquen: Millor Actor Protagonista de l'AADPC (1993), Premis Butaca (1997 i 2017), Teatre BCN (2003), el 6 WORLDFEST Houston (2018) i els 113 guardons internacionals del curt *La Bañera*.

La seva obra literària i periodística reflecteix una marcada preocupació social i política. Llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, va treballar durant dinou anys com a directora creativa executiva en diverses agències internacionals de publicitat, especialitzant-se en màrqueting social. També va ser professora convidada en màsters de creativitat a la UAB, ESADE i EADA.

Com a escriptora ha publicat sis novel·les: *El amuleto de papel* (2004), *Cartas desde la ausencia* (2008), *El hombre que mató a Messi* (2015), *El fin de los Días Difíciles* (2016), *Sal* (2021) i *Metamorphosis* (2023). El 2020 va debutar com a dramaturga amb *#PuertasAbiertas*, ambientada en la nit dels atemptats de París de 2015.

El 2024 va rebre el Premi Frederic Roda per AMOS, una reflexió sobre el poder dins la família inspirada en el cas d'Amos Oz, i aquell mateix any es va estrenar *Claveles/Clavells*, dirigida i interpretada per Abel Folk i Silvia Marsó.

Columnista des de 2009, va iniciar-se a *El País* i col·labora amb *El Periódico de Catalunya*, altres capçaleres de Prensa Ibérica, *20 minutos*, *Woman*, *Yo Dona*, *política&prosa* i *Preocupacions*. El 2019 va rebre el Premi Bones Pràctiques en Comunicació No Sexista per la seva perspectiva de gènere.

PRESENTA: Maria Moreno, directora de L'Auditori de Cornellà

Hora: 13:30h • **Lloc:** L'Auditori de Cornellà

Elvira Dyangani

Directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona



Judit Carrera

Directora del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona



La democratització de la cultura

Ocupa el càrrec de directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) des del setembre de 2021. Anteriorment, va ser directora de The Showroom, Londres. Forma part del Consell Assessor de la Tate Modern i és membre del Thought Council de la Fondazione Prada. Fins a finals de novembre de 2018 va ser conservadora sènior de Creative Time, on va comissariar l'onzena edició del Summit titulada *De archipiélagos y otros imaginarios. Estrategias colectivas para habitar el mundo*, entre altres projectes.

Dyangani va ser comissària de la vuitena Biennial Internacional d'Art Contemporani de Göteborg (GIBCA 2015) i conservadora d'art internacional de la Tate Modern (2011–2014). Anteriorment, va ser curadora d'art contemporani del Centro Atlántico de Arte Moderno i del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, i directora artística de Rencontres Picha – Lubumbashi Biennial (2013).

De caràcter multidisciplinari, els seus projectes curatorials proposen una revisió de la narració de la història com a experiència col·lectiva, la intervenció en l'espai públic i la recuperació de narratives i epistemologies no occidentals.

Com a especialista en art africà contemporani, ha impartit seminaris i ha participat en cicles de conferències vinculats a la producció artística i a la cultura contemporània africanes.

Llicenciada en ciència política a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Judit Carrera va obtenir un Diploma d'Estudis Avançats a l'*Institut d'Études Politiques-Sciences Po* de París. A París, va treballar a l'oficina d'anàlisi i prospectiva de la UNESCO i, abans de dirigir el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), va ser la impulsora i responsable del seu programa de pensament i debat.

Té més de vint-i-cinc anys d'experiència en l'àmbit de la cultura i les relacions internacionals. Ha impulsat projectes europeus i ha col·laborat amb entitats com el Centre Pompidou de París, la Casa de les Cultures del Món de Berlín, la Fundació Open Society, la Fundació Rolex, la British Academy, la London School of Economics, la xarxa europea Time to Talk, el Collège d'Études Mondiales de París, el Barcelona Supercomputing Center, el PEN Català o ICREA (Institució Catalana d'Investigació i Estudis Avançats).

Ha impartit conferències d'àmbit internacional i és col·laboradora habitual als mitjans, a més de membre de jurats literaris i de consells de diverses institucions acadèmiques i culturals.

L'any 2022 va rebre el Premi Difusió de la Setmana del Llibre en Català atorgat per l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i va ser nomenada *Chevalier des Arts et des Lettres* per part del Ministeri de Cultura francès.

PRESENTACIÓ: a càrrec de CaixaBank

Assumpta SernaActriu, productora
i autora**Luis Zahera**Actor de cinema,
teatre i televisió**La dimensió pedagògica de la cultura**

Membre de l'Acadèmia de Hollywood, Assumpta Serna és actriu, coach, productora i una de les intèrprets espanyoles amb més prestigi i reconeixement internacional. Ha participat en 227 pel·lícules i sèries de diversos països, una trajectòria que li ha atorgat una projecció global destacada. Paral·lelament a la seva carrera artística, ha desenvolupat una intensa activitat docent i de promoció d'un cinema ètic i responsable.

Juntament amb la seva parella, l'actor escocès Scott Cleverdon, és fundadora de la Fundació First Team (Escola Assumpta Serna), creada amb l'objectiu de professionalitzar el sector audiovisual a través d'una educació cinematogràfica basada en valors i principis ètics. La fundació col·labora amb més de cinquanta institucions en l'elaboració del Codi de Bones Pràctiques del Sector Audiovisual.

Serna assessora també escoles de teatre de referència i ha format nombrosos actors i actrius reconeguts. L'Escola Assumpta Serna i la Fundació First Team treballen per oferir al col·lectiu interpretatiu una formació especialitzada que reforci el rol pedagògic que els actors exerceixen en la societat.

La seva llarga trajectòria ha estat reconeguda amb vint-i-cinc premis d'interpretació en festivals internacionals.

Gallec i guanyador de dos Premis Goya, Luis Zahera és un actor capaç de transformar qualsevol personatge en una figura memorable. El seu humor, de gran personalitat i marcat per un estil directe, no deixa mai ningú indiferent. Al llarg de la seva trajectòria ha protagonitzat papers destacats en sèries com *Entrevías*, produïda per Mediaset España en col·laboració amb Alea Media per a Telecinco, on el seu talent, per combinar drama i comèdia es fa especialment evident.

En cinema, ha participat en projectes tan reconeguts com *Loco por ella*, *Infiesto*, *Alatriste*, *Celda 211* i *Mientras dure la guerra*, entre molts altres títols que han reforçat el seu prestigi en el panorama nacional i internacional.

El seu primer Goya arriba amb la celebrada escena del balcó a *El reino* (2018), un moment que el consolida com un dels actors de caràcter més potents de la seva generació. Dos anys després, rep el seu segon Goya per la intensa interpretació de Xan a *As Bestas* (2022), paper que confirma la seva extraordinària força escènica.

Versàtil, carismàtic i imprevisible, Luis Zahera és avui un actor de projecció internacional. A més, mostra una sorprenent i reconeguda faceta humorística amb el seu monòleg *Chungo*, que actualment gira per tot el país amb el suport d'Alikate Producciones.

PRESENTA: Celia Giraldo, directora i guionista



18/12/2009

Bernardo Hernández
Director Mundial
de Màrqueting
de producte de GOOGLE



12/3/2010

Michel Camdessus
Economista, ex director
gerent del Fons
Monetari Internacional



14/5/2010

Isabel Aguilera
Ex presidenta de
General Electric
Espanya i Portugal



19/2/2010

Lluís Bassat
Publicista, president
honorífic Bassat&Ogilvy



16/4/2010

Joseph Stiglitz
Economista, professor
i premi Nobel
d'Economia 2001



11/6/2010

Ferran Soriano
President de Spanair
i ex vicepresident
del FCB, soci de
Nauta Capital

2a.Edició **2010-2011**



29/10/2010

Joan Mª Nin
Director General
de 'la Caixa'



4/2/2011

Francisco Belil
Conseller Delegat
de SIEMENS



6/5/2011

Emilio Ontiveros
Analista, econòmic
i financer



17/12/2010

Asha Miró
Esriptora



25/3/2011

Carlos Buesa
Dtor Gral ORYZON,
President Assoc. Cat. Empr.
Biotecnologia



17/6/2011

Javier Solana
Polític, físic
i diplomàtic



4/11/2011

Felipe González
President
del Govern
1982 – 1996



20/1/2012

Mónica Deza
Vicepresidenta
d'Innovació de
McCann Worldgroup Iberia



29/6/2012

Josep Piqué
President de Vueling
i del Cercle d'Economia
de Catalunya



25/11/2011

Antoni Cañete
Secretari General
de PIMEC



2/3/2012

Rigoberta Menchú
Premi Nobel
de la Pau 1992

4a.Edició 2013

22/2/2013



Dambisa Moyo
Economista
internacional



Josep M. Sayeras
Professor
d'Economia
d'ESADE

17/5/2013



Antonio Garrigues Walker
President de
J&A Garrigues



Manuel Campo Vidal
Periodista,
sociòleg

4/10/2013



Oliviero Toscani
Fotògraf i pioner
en Branding



Lluís Bassat
Publicista



12/4/2013

Rosa García
Presidenta de
SIEMENS Espanya



7/6/2013

Ken Livingstone
Alcalde de Londres
2000 – 2008

29/11/2013



Juan Pablo Cardenal i Heriberto Araújo
Periodistes i experts en l'expansió de la Xina



5a.Edició 2014



17/1/2014

Antón Costas
President
Cercle d'Economia



9/5/2014

Pau García-Milà
Emprenedor
i fundador d'eyeOS

19/9/2014



Toni Nadal
Entrenador de
Rafael Nadal



Manel Fuentes
Periodista
i empresari

14/3/2014



María Gómez del Pozuelo
Consellera delegada de
Womenalia



Manel Fuentes
Periodista
i empresari

6/6/2014



Cristina Garmendia
Exministra de
Ciència i Innovació



Carlos Buesa
Director General
d'Oryzon



21/11/2014

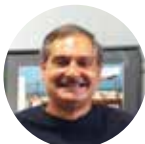
Miguel Sebastián
Economista,
professor i polític

6a.Edició 2015



23/1/2015

Baltasar Garzón
Jutge i advocat



8/5/2015

Richard Wakefield
Director Creatiu
de WR Storytelling



Valeria Dominguez
eCommerce&Omni-channel
d'Adolfo Dominguez



Inma Puig
Consultora
empresarial

6/3/2015



Juan Corona
Director
General Institut
d'Empresa Familiar



Olga Grau
Cap d'Economia
El Periódico
de Catalunya

19/6/2015



Federico Plaza
Vicepresident
Executiu de
l'Institut ROCHE



Manel Esteller
Director
del programa
d'epigenètica
de l'IDIBELL

20/11/2015



Elisa Robles Fraga
Consellera Coordinadora
de Ciència i Innovació
d'Espanya a la UE



Eugènia Bieto
Directora
General
d'ESADE



29/4/2016



22/1/2016

Romano Prodi
Primer Ministre
d'Itàlia (1996-1998)
i President de la
Comissió Europea
(2004-2008)



Javier Reverte
Escriptor



Paco Nadal
Escriptor



7/10/2016

Kim Faura
Director General de
Telefònica a Catalunya,
Comunitat Valenciana,
Illes Balears i Múrcia

4/3/2016



**Domingo Jiménez
Beltrán**
President de la
Fundació Renovables



Jaime Martín Juez
Director Corporatiu
de Seguretat
i Medi Ambient
de Repsol



17/6/2016

Javier Chércoles
Director
The Simon
Project per
l'Associated
British Foods
plc - Primark

25/11/2016



Elif Shafak
Escriptora



Marc Marginedas
Periodista

8a.Edició 2017



13/1/2017

Moisés Naím
Il·lustre pensador,
fundador i president
del *Grupo de
los Cincuenta (G50)*



5/5/2017

Daniel Innerarity
Director
de l'Institut de
Governança
Democràtica

6/10/2017



Sarah Harmon
Directora LinkedIn
Talent Solutions
Espanya i Portugal



Fernando Trias de Bes
Expert en estratègia,
innovació i nous models
de negoci

17/3/2017



Bisila Bokoko
Directora Executiva de
la Cambra de Comerç
d'Espanya-Estats
Units en Nova York
(2005-2012)



Aktham Habbaba
Delegació Territorial
Institut Espanyol
de Comerç Exterior
- ICEX

9/6/2017



Mónica Moro
Directora
General Creativa
McCann Espanya



Enrique Burgos
Precision & CRM
Marketing Manager
per a Europa
Occidental
de Coca-Cola



17/11/2017

John Carlin
Periodista
i escriptor



12 /1/ 2018

Ségolène Royal
Ministra de Medi Ambient,
Energia i Afers Marins
de França (2014-2017)



21 /9/ 2018

Pedro Pablo Pérez
Telefónica Global
Security Director
i CEO d'ElevenPaths



16/3/2018

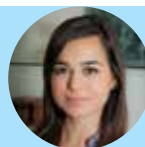
Kepa Aulestia
Periodista i escriptor. Secretari
General d'Euskadiko Ezkerra
(1985-1990) i impulsor
del "Pacto de Ajuria Enea"

9/11/2018

El Debat



Òscar Camps
Director de
l'ONG Proactiva
Open Arms



**Raquel
Vázquez**
Advocada
especialitzada
en crims
internacionals



**Alexandra
Mitjans**
Codirectora
d'Ashoka
Espanya

4 /5/ 2018



Saskia Sassen
Experta en
Globalització i Societat
de la Informació



Luis Vidal
Arquitecte i membre del
Royal Institute of British
Architects

15/6/ 2018



Sílvia Leal
Assessora de la Comissió
Europea en Competències
Digitals



Neil Harbisson
La primera persona
reconeguda com a Cyborg



8/2/2019

Rosario Marín
Tresorera dels EEUU (agost
2001-juny 2003)



20/9/2019

Therese Jamaa
General Manager
GSMA, Mobile World
Capital

11/4/2019

Gala 10è Aniversari

El Debat

PONENTS

Elisa
Robles



Inma
Puig



Bisila
Bokoko



Isabel
Aguilera



MODERA **Marta López**, Periodista
i Cap de la secció d'Internacional
d'El Periódico de Catalunya

PRESENTA **Txabi Franquesa**,
Actor còmic, presentador de
TV i showman, El club de la
comedia.



18/10/2019

Javier Goyeneche
President i
fundador d'Ecoalf



15/11/2019

Isaac Hernández Vargas
Country manager,
Google Cloud
Espanya i Portugal



13/12/2019

Juan Luís Cebrián
Periodista i escriptor.
President d'Honor
del diari El País



19/11/2021



7/2/2020

Ignacio Ramonet
Expert global en geopolítica i estratègia internacional



10/9/2021

Marta Peirano
Periodista experta en tecnologia, art digital, software lliure i cultura



Ana Berenguer
Cap d'Anàlisi i Polítiques Públiques de la Generalitat Valenciana

Manuela Carmena
Alcaldeessa de Madrid (2015-2019)

6/3/2020



Mabel Lozano
guionista, productora i directora de cinema social

Najat El Hachmi
Esriptora i col·laboradora d'El Periódico de Catalunya

29/10/2021



Juan José Delgado
Global Chief Digital Officer Estrella Galicia, exdirectiu d'Amazon

4/3/2022



Mario Rodríguez Vargas,
Ex director executiu de Greenpeace Espanya



Mónica Araya
Special Adviser *Climate Champions* i distinguished fellow en *Climateworks*

El debat



Mohan Munasinghe
Líder mundial en economia, energia i medi ambient



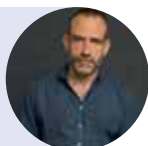
1/4/2022

Rose Cartolari
Membre del Consell d'Administració de l'European Women on Boards

10/6/2022



Javier Solana
Ex secretari general de l'OTAN



Marc Marginedas
Periodista i corresponsal en zones de conflicte bèl·lic



21/10/2022

Lydia Cacho
Periodista, activista social i escriptora

6/5/2022



Manuel Toharia
Periodista i divulgador científic



Javier Cacho
Científic, escriptor i divulgador



16/9/2022

Josep Soler
Director de l'Institut d'Estudis Financers



11/11/2022

Ana Maiques
Directora executiva de la startup Neuroelectrics

**3/3/2023**

Natalia Olson-Urtecho
Cofundadora
i Directora
d'Innovació i
Estratègia a The
Disruptive Factory

**12/5/2023**

Céline Cousteau
Productora
i directora de
cinema documental

**27/10/2023**

Carlos Blanco
Emprenedor i inversor
de startups tecnològiques

31/3/2023

Marcos Alves
Chief Growth Officer
de Luda Partners

15/9/2023

Ignacio Ramonet
Expert en geopolítica i
estratègia internacional

24/11/2023

Gemma Cernuda
Referent en branding
i comunicació en
femení



Mar Alarcón Batlle
Fundadora
i CEO de
SocialCar.com



Laura Sagnier
Investigadora
i activista
Pro-Equitat

El Debat

14a.Edició 2024

9/2/2024

Manuela Carmena
Exalcaldessa de
Madrid



John Carlin
Periodista
i escriptor

17/5/2024

Liliana Acosta
Filòsofa i
humanista digital



Agustí Sala
Cap d'Economia a
El Periódico de Cat.

13/9/2024

José María Lassalle
Dir. Fòrum
d'Humanisme
Tecnològic Esade



**Joan Guàrdia
Olmos**
Rector de la
Universitat de
Barcelona

**26/4/2024**

Roberto Menéndez
CEO Digital
de Futura Vive

**10/10/2024**

Alfonso Alcántara
Motivador de
professionals
i equips

**29/11/2024**

Nuria Oliver
Cofundadora i vicepresidenta
d'ELLIS. Directora de la
Fundació ELLIS Alacant



14/2/2025



Santiago J. Castellà Surribas
President de
l'Autoritat Portuària
de Tarragona



Jordi Martí Pidelaserra
Economista i professor
de la Universitat
de Barcelona

21/3/2025



Cristina Gallach
Secretària i membre de
GWL Voices



Patricia Espinosa
Exsecretària executiva de
la Convenció Marco de les
Nacions Unides sobre Canvi
Climàtic

30/5/2025



Ramón López de Mántaras
Fundador de l'Institut
d'Investigació en
Intel·ligència Artificial



Xantal Llavina
Periodista i presentadora del
programa 'Revolució 4.0' a
Cat Ràdio i TV3



19/9/2025

Daniel Innerarity
Títular de la Càtedra d'Intel·ligència
Artificial i Democràcia a l'Institut Uni-
versitari Europeu de Florència

24/10/2025



Jon Sistiaga
Periodista

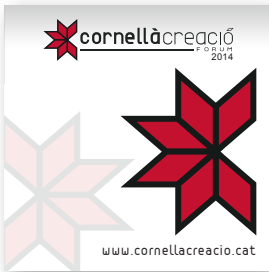
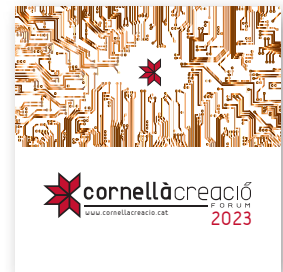


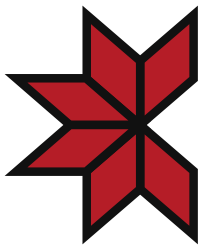
Rosa María Calaf
Periodista



21/11/2025

Núria Rodríguez-Planas
Professora d'Economia en la
City University of New York





cornellà creació

FORUM

www.cornellacreacio.cat

Patrocinador principal



Aigües de Barcelona

Copatrocinador



Empreses col·laboradores



Ediciones Gráficas Rey, S.L.



ARQTERIA 2007



VINCELONA
vinodiversidad

eclèctic
ARTS EXPERIENCE



CENTRE D'EMPRESSES
BAIX LLOBREGAT
PROCORNELLÀ



Mitjans de comunicació

elPeriódico

SEI2 CATALUNYA

